

走向媒介融合的 文學與文化研究

Literary&Cultural Studies towards
Media Convergence

會議手冊

國際學術研討會暨第一屆國際論壇



會議時間：2019年11月2日

主辦單位：華南師範大學文學院

華南師範大學審美文化與批判理論研究中心

華南師範大學粵港澳大灣區跨界文化研究中心

總目錄

1. 會議日程.....	3
2. 邀請嘉賓名單.....	8
3. 參會嘉賓論文目錄.....	9
4. 會務工作人員及聯繫方式.....	11
5. 會議地點路線圖及導航指引.....	12

“走向媒介融合的文學與文化研究”

第一屆國際論壇暨國際學術研討會會議日程

主辦單位：華南師範大學文學院

承辦單位：華南師範大學審美文化與批判理論研究中心

華南師範大學粵港澳大灣區跨界文化研究中心

會議時間：2019年11月1日至11月4日

會議日程：

日期	時間	內容	備註		
11月1日 (星期五)	全天	報到-領取 會務資料- 前臺辦理入 住-領取餐 券	華工大學城中心酒店		
	18:00-20:00	晚餐(散點)	華工大學城中心酒店		
11月2日 (星期六)	7:00-8:15	早餐(自助)	華工大學城中心酒店		
	8:20-8:30	會場簽到	華工大學城中心酒店		
	8:30-9:00	開幕式 (主持人： 馬茂軍)	二樓沁園春廳 中國社會科學院文學研究所趙稀方 研究員學術致辭 華南師範大學文學院院長段吉方教 授致歡迎詞		
	9:00-9:25	集體合影、 茶歇	一樓合影，二樓沁園春廳茶歇		
	9:30-10:40	第一場論 文研討會：媒 介融合的創 作及其理論 建構 第一分場： 主持人：劉 俊 評議人：袁 勇麟 (每位嘉賓 發言時間為 10分鐘，評 議人發言時	姓名	職稱	論文題目
			Mariusz Gołab	波蘭羅茲 大學教授	A Novel Sequence and the Meaning of Photography Cycle
朱壽桐			澳門大學 中國歷史 文化中心 教授	論新媒體文 學與傳統載 體文學的關 係	
謝有順			中山大學 中文系教 授	媒介時代的 不確定性寫 作	
		鄭焯明	香港大學	全媒體時代	

		間為 10 分鐘)		饒宗頤學 術館 高級研究 員	中視覺藝術 與中國舊體 文學的關 係——以饒 宗頤先生為 例	
			林月絲 (朵拉)	馬來西亞 孫中山紀 念館/朵 拉藝文空 間總監	馬來西亞美 術——南洋 風水墨畫	
			朱雙一	廈門大學 臺灣研究 院 教授	日據時期臺 灣社會文化 運動與孫中 山 ——以《臺灣 (新)民報》 為觀察中心 兼與《臺灣日 日新報》比較	
	10:50-12:00	第二分场: 主持人: 朱 雙一 評議人: 朱 壽桐 (每位嘉賓 發言時間為 10 分鐘, 評 議人發言時 間為 10 分 鐘)		趙稀方	中國社會 科學院文 學研究所 研究員	粵港澳大灣 區文學的歷 史及其問題
				劉俊	南京大學 文學院教 授	論白先勇文 學創作/文化 實踐中的跨 媒介融合
				凌建侯	北京大學 外國語學 院教授	常量分析與 遠讀理 論——數字 人文時代世 界文學研究 方法評介
				劉川鄂	湖北大學 文學院 教授、院 長	作詩軟件簡 介及評議
				麥永雄	廣西師範 大學文學 院 教授	後數字美 學: 媒介融合 時代的間性 論
				古遠清	陝西師範 大學人文	文學地理學 視域下的“粵

				社會科學 高等研究 院教授	港澳大湾区 文学”
	12:00-13:00	午餐(圍餐)	華工大學城中心酒店		
			二樓沁園春廳		
			姓名	職稱	論文題目
		第二場論文 研討會: 跨 媒介傳播與 文化發展的 互促	金惠俊	韓國釜山 大學中文 系 教授	華語語系文 學 (Sinophone literature) , 境界的解構 或再構
		主持人: 劉 川鄂 評議人: 咸 立強 (每位嘉賓 發言時間為 10 分鐘, 評 議人發言時 間為 10 分 鐘)	袁勇麟	福建師範 大學社會 科學處教 授	“海絲之路” 背景下閩南 傳統民間藝 術的當代存 續與傳播省 思
	14:00-15:50		高雲球	中國藝術 研究院 教授	文化理念建 構與文化認 同的實踐 ——以穆儒 丐 1919 年與 1932 年兩年 間翻譯文學 為中心
			黃科安	福建師範 大學文學 院 教授	“陳三五娘” 俗曲唱本在 明代的先聲
			王瑜	廣西師範 大學文學 院 教授	香港“五四” 的內地想像
			劉長華	湖南師範 大學文學 院教授	記憶詩學與 《修改過程》
			彭佳	暨南大學 文學與新 聞傳播學 院教授	符號學視域 下的生物科 技藝術及其 意義生產
			王巨川	中國藝術 研究院 《傳記文	石川達三的 文學譯介與 抗戰文

				學》雜誌社副研究員	學——以《活著的士兵》為例
			樂琦	中國傳媒大學漢語國際教育中心副教授	香港文學與粵港澳大灣區文學的互動關係研究
			徐詩穎	華南師範大學文學院副研究員	由“瞬間即興”到“經驗沉澱”——微詩“本土化”及“正典化”問題初探
	15:50-16:15	茶歇	華工大學城中心酒店		
	16:20-18:00	第三場論文研討會：跨媒介文化的轉型與融通 主持人：吳敏 評議人：鄭煒明 (每位嘉賓發言時間為10分鐘，評議人發言時間為10分鐘)	二樓沁園春廳		
			姓名	單位	論文題目
			田忠輝	廣東財經大學創意文化與創意寫作研究中心教授	媒介傳播中的情緒問題
			咸立強	華南師範大學文學院教授	性別意識與審美重構：以郭沫若譯《魯拜集》為中心的考察
			巫小黎	佛山科學技術學院教授	自媒體時代寫作的意義
			王燕子	廣東財經大學創意文化與創意寫作研究中心副教授	微電影的體驗消費
			邱慧婷	廣西師範大學文學院講師	多媒介：網路文學海外傳播的新方略
			劉發開	北京大學外國語學院世界文	媒介融合時代文學交流範式的轉型

				學研究所 博士研究生	及其意義與 隱憂
				汪亞琴	湖北大學 文學院博 士研究生
				張龍雲	湖北大學 文學院博 士后
	18:00-18:30	閉幕式 (主持人: 徐詩穎)	中國社會科學院文學研究所趙稀方 研究員學術總結 華南師範大學文學院副院長馬茂軍 教授致閉幕詞		
	18:40-20:00	晚餐(圍餐)	華工大學城中心酒店		
11月3日 (星期 天)	7:00-8:20	早餐(自助)	華工大學城中心酒店		
	8:30	部分離會			
	12:00-13:00	午餐(散點)	華工大學城中心酒店		
	17:30-18:30	晚餐(散點)	華工大學城中心酒店		
11月4日 (星期 一)	7:00-8:20	早餐(自助)	華工大學城中心酒店		
	8:30	離會			

聯絡人：

會務郵箱：meijieronghe2019@163.com

徐詩穎：+86 18826127012

張 衡：+86 15521388794

華南師範大學文學院

華南師範大學審美文化與批判理論研究中心

華南師範大學粵港澳大灣區跨界文化研究中心

2019年10月29日

邀請嘉賓

Mariusz Gołąb	波蘭羅茲大學
朱壽桐	澳門大學中國歷史文化中心
謝有順	中山大學中文系
鄭焯明	香港大學饒宗頤學術館
林月絲（朵拉）	馬來西亞孫中山紀念館/朵拉藝文空間
朱雙一	廈門大學臺灣研究院
趙稀方	中國社會科學院文學研究所
劉俊	南京大學文學院
凌建侯	北京大學外國語學院
劉川鄂	湖北大學文學院
麥永雄	廣西師範大學文學院
古遠清	陝西師範大學人文社會科學高等研究院
金惠俊	韓國釜山大學中文系
袁勇麟	福建師範大學社會科學處
高雲球	中國藝術研究院
黃科安	福建師範大學文學院
王瑜	廣西師範大學文學院
劉長華	湖南師範大學文學院
彭佳	暨南大學文學與新聞傳播學院
王巨川	中國藝術研究院《傳記文學》雜誌社
樂琦	中國傳媒大學漢語國際教育中心
田忠輝	廣東財經大學創意文化與創意寫作研究中心
巫小黎	佛山科學技術學院
王燕子	廣東財經大學創意文化與創意寫作研究中心
邱慧婷	廣西師範大學文學院
宋音希	廣東省委黨校
武勇	《中國社會科學報》
池雷鳴	《暨南學報》
段吉方	華南師範大學文學院
馬茂軍	華南師範大學文學院
陳少華	華南師範大學文學院
吳敏	華南師範大學文學院
凌逾	華南師範大學文學院
咸立強	華南師範大學文學院
徐詩穎	華南師範大學文學院
劉發開	北京大學外國語學院世界文學研究所
汪亞琴	湖北大學文學院
張龍雲	湖北大學文學院

參會嘉賓論文目錄

1. A Novel Sequence and the Meaning of Photography Cycle..... Mariusz Gołęb
【波蘭羅茲大學】
2. 論新媒體文學與傳統載體文學的關係..... 朱壽桐
【澳門大學中國歷史文化中心】
3. 媒介時代的不確定性寫作..... 謝有順
【中山大學中文系】
4. 全媒體時代中視覺藝術與中國舊體文學的關係
——以饒宗頤先生為例..... 鄭煒明
【香港大學饒宗頤學術館】
5. 馬來西亞美術——南洋風水墨畫..... 林月絲（朵拉）
【馬來西亞孫中山紀念館/朵拉藝文空間】
6. 日據時期臺灣社會文化運動與孫中山
——以《臺灣（新）民報》為觀察中心兼與《臺灣日日新報》比較..... 朱雙一
【廈門大學臺灣研究院】
7. 粵港澳大灣區文學的歷史及其問題..... 趙稀方
【中國社會科學院文學研究所】
8. 論白先勇文學創作/文化實踐中的跨媒介融合..... 劉俊
【南京大學文學院】
9. 常量分析與遠讀理論——數字人文時代世界文學研究方法評介..... 凌建侯
【北京大學外國語學院】
10. 作詩軟件簡介及評議..... 劉川鄂
【湖北大學文學院】
11. 後數字美學：媒介融合時代的間性論..... 麥永雄
【廣西師範大學文學院】
12. 文学地理学视域下的“粤港澳大湾区文学”..... 古遠清
【陝西師範大學人文社會科學高等研究院】
13. 華語語系文學(Sinophone literature)，境界的解構或再構..... 金惠俊
【韓國釜山大學中文系】
14. “海絲之路”背景下閩南傳統民間藝術的當代存續與傳播省思..... 袁勇麟
【福建師範大學社會科學處】
15. 文化理念建構與文化認同的實踐
——以穆儒丐 1919 年與 1932 年兩年間翻譯文學為中心..... 高雲球
【中國藝術研究院】
16. “陳三五娘”俗曲唱本在明代的先聲..... 黃科安
【福建師範大學文學院】
17. 香港“五四”的內地想像..... 王瑜
【廣西師範大學文學院】
18. 記憶詩學與《修改過程》..... 劉長華
【湖南師範大學文學院】
19. 符號學視域下的生物科技藝術及其意義生產..... 彭佳
【暨南大學文學與新聞傳播學院】

20. 石川達三的文學譯介與抗戰文學——以《活著的士兵》為例..... 王巨川
【中國藝術研究院《傳記文學》雜誌社】
21. 香港文學與粵港澳大灣區文學的互動關係研究..... 樂琦
【中國傳媒大學漢語國際教育中心】
22. 由“瞬間即興”到“經驗沉澱”
——微詩“本土化”及“正典化”問題初探..... 徐詩穎
【華南師範大學文學院】
23. 媒介傳播中的情緒問題..... 田忠輝
【廣東財經大學創意文化與創意寫作研究中心】
24. 性別意識與審美重構：以郭沫若譯《魯拜集》為中心的考察..... 咸立強
【華南師範大學文學院】
25. 自媒體時代寫作的意義..... 巫小黎
【佛山科學技術學院】
26. 微電影的體驗消費..... 王燕子
【廣東財經大學創意文化與創意寫作研究中心】
27. 多媒介：網路文學海外傳播的新方略..... 邱慧婷
【廣西師範大學文學院】
28. 媒介融合時代文學交流範式的轉型及其意義與隱憂..... 劉發開
【北京大學外國語學院世界文學研究所】
29. 媒介融合時代的詩歌命運——以“余秀華詩歌事件”為例..... 汪亞琴
【湖北大學文學院】
30. 俗世面紗下的人性：張愛玲毛姆比較論..... 張龍雲
【湖北大學文學院】

會務工作人員及聯繫方式

組別	組長	聯繫方式	組員	聯繫方式
總負責人	徐詩穎	18826127012		
材料組	何春桃	15626060100	黃馨怡	15059781837
	李瑞晶	15622192568	黃露	18720814934
接待組	陸嬋映	15625148611	王媛婷	15106091900
	王瑾	15527035691	李瑞晶	15622192568
宣傳組	夏婉琦	18813291840	黃露	18720814934
	王媛婷	15106091900	黃馨怡	15059781837
財務組	張衡	15521388794	陸嬋映	15625148611
	肖小娟	13710527910	王瑾	15527035691
志願者	周晨舒	19860206931		
	陳曉曼	13060915456		
	張丹曦	13100056688		
	湛杉杉	18664529656		
	劉為秀	17855602198		
	許鑫	15708927129		
	溫睿	13066303401		
	楊曦	13710528214		
	徐潔	13070234023		
	陳新	13710516745		
	陳金輝	13620869698		
	王伊喬	18122583090		
	陳怡君	13632427308		
	劉斯琦	13066310940		
	陳心德	13710378441		
孫家豐	17607246360			
陳龍	15574010872			

會議地點路線圖及交通資訊

報到地點：華工大學城中心酒店

會議地點：華工大學城中心酒店

地址：廣州市番禺區大學城華工北路 68 號華工大學城中心酒店

酒店聯系方式：(020) 39388888



酒店交通資訊：

1. 酒店附近地鐵站：大學城南站 D 出口；距離 1.6 公里，是地鐵四號線和七號線的轉接站。
2. 酒店附近公交站：華工生活區站；距離 200 米。
3. 酒店附近銀行：附近銀行有中國銀行大學城支行、工商銀行大學城支行。
4. 酒店到白雲國際機場：距離 50 公里，約 50 到 60 分鐘車程。



跨界經緯

華南師範大學粵港澳大灣區
跨界文化研究中心公眾號

